

Lieve Florindo,

Toen je wegvlochtte, na Federigo' s dood voelde ik me verloren. Alleen jij kon me troosten, maar je was er niet. Nadat ik wat navraag had gedaan wist ik dat je naar Venetië was. Ik moest je volgen, maar wist dat ik dan alleen moest reizen. Ik **besloot me als Federigo VROUW ALLEEN EMANCIPATIE** te verkleden en je achterna te gaan. Je moet weten dat ik het je wel vergeven moest. Federigo was **woest van jaloezie SILVIO** en je moest jezelf verdedigen. Ik weet niet wat er met me gebeurt zal zijn, wanneer jij het zou zijn geweest die in het duel door hem neergestoken zou zijn.

De avond voordat ik naar Venetië vertrok maakte ik een plan. Ik zou me als Federigo verkleden en Pantalone een bezoek brengen. Federigo vertelde vaak dat die man hem veel geld schuldig was en ik dacht dat ik gemakkelijk aan het geld zou kunnen komen om jou daarna te zoeken en er samen vandoor te gaan **NIEUW LEVEN**.

Pantalone geloofde me, maar wilde ook meteen dat ik met zijn dochter, Clarice, zou trouwen. Maar haar verloofde Silvio werd woedend en probeerde een duel met mij aan te gaan. De arme jongen zag me als een verrader en hoewel ik dat natuurlijk ook was, wilde ik Clarice niet van hem wegnemen. Pantalone drong erg aan op het huwelijk omdat hij er van overtuigd was dat hij dan minder schuld hoefde te betalen. Het bleek dus niet zo makkelijk om aan het geld te komen als ik had gedacht. Mijn plan leek in het water te vallen, totdat Brighella **VROEGER** mij herkende.

Brighella wilde mij graag helpen alleen weet ik niet of dit om de **juiste** redenen was. Hij wist niet zo goed wat hij met de situatie moest en leek een beetje in de war. Bovendien liet hij merken dat hij wel interesse in mij had. Ik heb hem natuurlijk op zijn plaats gewezen, een bediende kan het zich niet veroorloven om samen met zijn meesters gezien te worden. Bovendien kon ik niet wachten jou weer te zien. Oh Florindo wees niet **jaloers** op Brighella, wij weten maar al te goed wat jaloezie met mensen kan doen.

Toen Truffeldino mij de opengemaakte brief gaf, dacht ik dat hij hem gelezen had, maar aan de hand van het **briefje dat jij erbij had gestopt** wist ik dat jij dat had gedaan. Wat was ik blij te weten dat je in Venetië was en dat ik je had gevonden. Ik besloot snel naar Pantalone te gaan om hem om het geld te vragen. Pantalone beweerde dat hij het al aan mijn knecht gegeven had en boos wilde ik Truffeldino gaan vragen waar het was gebleven. Maar Pantalone verzocht me te blijven en haalde zijn dochter. Het arme kind werd door haar vader gedwongen met mij te trouwen. Ik kon niet zeggen wie ik was, totdat Clarice en ik alleen waren. Ze had na alles respect voor me en samen besloten we die **Silvio een lesje te WAT'S IN IT FOR C** leren.

Ik vond die Silvio veel te bezitterig tegenover haar en bovendien was hij laf. Hij bedreigde me meerdere keren, maar wanneer ik ook maar iets deed, krabbelde hij terug en zocht bescherming bij zijn vader. Die Dottore had altijd een woordje klaar en vond zichzelf enorm geleerd met zijn langdradige saaie uitspraken, wat een man zeg, even irritant als zijn eigen zoon.

Clarice beloofde dat ze niemand zou vertellen wie ik werkelijk was. Ze was erg blij **OMDAT IEM HAAR ALS VROUW MENS SERIEUS NEEMT** en omhelsde me, net op het moment dat Pantalone binnenkwam. Hij was er nu van overtuigd dat we samen een geweldig koppel zouden vormen, waar ik niet op zat te wachten. We hielden ons natuurlijk stil. Pantalone vertrok naar Silvio om hem te vertellen dat zijn dochter met mij zou trouwen. De jongen werd woedend op Pantalone en wilde hem bijna neersteken. Die jongen is echt veel te opvliegend, ik ben er van overtuigd dat zijn temperament hem nog vaker in de problemen zal brengen.

Pantalone riep om hulp en Clarice kwam binnen. Daarna volgde een ruzie waarin de situatie helemaal uit de hand liep. Silvio wilde dat Clarice zelfmoord zou plegen, omdat hij er van overtuigd was dat zij hem niet trouw was gebleven. Arme Clarice durfde hem niet te vertellen dat ik eigenlijk een vrouw was en de meid, Smeraldina kwam net op tijd binnen om de situatie te redden. Smeraldina kwam voor Clarice op en zette Silvio op zijn plaats. Dat was wel nodig, werkelijk die jongen denkt echt dat hij alles kan maken! Hij heeft nog veel te leren.

Later die avond kwam ik erachter dat Truffeldino het geld van Pantalone niet aan mij had gegeven. Hij kwam weer aan met een rotsmoes en even was ik bang dat hij het geld van me gestolen had. **Gelukkig zat het geld nog in de beurs.** Die beurs scheen hij dus eerst aan jou te hebben gegeven, maar dat wist ik toen natuurlijk niet. Mijn avond was verpest, want na mijn zorgen over het geld moest ik met die gierigaard uit eten. Ik had voor hem vijf gangen laten klaar maken, maar dat vond hij te veel. **F/B TRAKTEERT TOCH** Hij wilde alleen maar soep en cervela. Maar goed ik had nu de wissel met de rest van het geld, dus mijn missie was volbracht. Tenminste dat dacht ik, want Truffeldino verscheurde de wikkel. Ik was echt woedend, alweer had hij een smoesje klaar en alweer was mijn plan mislukt!

Tijdens het eten zat die Pantalone alleen maar te klagen over zijn ouderdom, wat zeer vermoeiend was. Het maakte hem niet eens uit of ik luisterde of niet. We moesten erg lang op het eten wachten, wat natuurlijk kwam omdat Truffeldino jou en mij tegelijkertijd probeerde te bedienen.

Terwijl Truffeldino de benen uit zijn lijf rende scheen Brighella een kort gesprekje te hebben gehad met de meid, Smeraldina. Die Brighella versierd de vrouwen in het openbaar en denkt daarbij niet aan zijn reputatie! Brighella haalde Truffeldino, zodat Smeraldina hem een brief voor mij kon geven. Het schijnt dat Truffeldino haar toen heeft verteld hoeveel hij van haar houdt. Hij schijnt erg lief voor haar te zijn, wat hij in ieder geval niet voor mij is want hij schond het briefgeheim, terwijl hij niet eens kan lezen!

Echt, die kerel haalt de raarste fratsen uit. Toen ik hier achter kwam wenste ik dat ik die Truffeldino nooit als knecht had aangenomen. Eerst verscheurde hij mijn wissel en daarna maakte hij **VOOR DE 2^E KEER** mijn brief open!

Het bleek een bericht te zijn van Clarice die mij wilde waarschuwen voor de jaloezie van Silvio. Ze was denk ik bang dat dat mannetje mij zou komen neersteken, wat is die jongen toch impulsief. En tegelijkertijd is hij daarmee ook nog eens gevaarlijk, hoewel hij de laatste keren met de staart tussen de benen afdroop, vroeg ik me wel af of hij dat nu ook zou doen.

MAAR GOED DAT IK GEWELDIG SCHERMEN EN VECHTEN KAN

Pantalone wilde Smeraldina straffen voor het openen van de brief, maar daar heb ik wel even een stokje voor gestoken. Ik wist natuurlijk dat Truffeldino dit had gedaan.

De volgende dag kwam Pantalone bij mij om de begroting van de bruiloft te bespreken. Die vuile gierigaard probeerde me voor een klein bedrag op te lichten, bah, ik was hem helemaal zat. Toen ik Truffeldino vroeg het kasboek uit mijn koffer te pakken, kwam hij met jouw foto aan en vertelde me dat je was overleden.

Ik ging kapot, alles was voor niets geweest en ik zou je nooit meer terugzien. Ik kon zo niet verder leven en besloot mij van kant te maken. Toen ik wegrende verraadde ik mezelf, maar dat kon me toen niets meer schelen. We zagen elkaar gelukkig net op tijd weer terug, voordat we beiden een tragische dood hadden gevonden. Ik was dolgelukkig je weer te zien en dat ben ik natuurlijk nog steeds.

Je liefste,

Beatrice