

Projectvoorstel De wereld aan je voeten

Muziekvereniging BMOL (www.bmol.nl) en Jeugdtheaterschool Maitta (www.maitta.nl) spelen al enige tijd met het idee om samen een activiteit op te zetten voor hun leerlingen, waarbij muziek en theater gecombineerd worden in een gezamenlijke korte voorstelling. Al snel bedachten we ons dat dit initiatief te mooi is om voor onszelf te houden, vandaar dat we onze ideeën willen aanbieden aan de drie basisscholen in Kortenhoef in de vorm van een cultuureducatief project. In dit voorstel geven we een korte samenvatting van ons project, wat het uw school brengt, en hoe uw school kan deelnemen.

Startpunt van het project is het boek **De dans van de Drummers** van de in Kortenhoef wonende schrijver Hans Hagen en illustrator Philip Hopman.

Sidi duwt de deur van de hut open. Bij het vuur ziet hij een schim. Het is Dudu Addi, de meester-drummer. Woest danst hij in het rond en slaat op de trom.
Ta-ka-dong-dong-dong-dong...

Sidi voelt het geluid in zijn borst en zijn buik. Zachtjes beweegt hij mee op de maat. Dudu Addi heeft de nieuwe trommels in een cirkel gezet. Hij roept de zes kinderen bij zich en zegt: 'het is tijd om te kiezen. Welke trommel hoort bij jou? Als je de verkeerde kiest, krijg je geen les'

Wie vergist zich; Sidi, niemand, alle zes?"

Doel

Het doel van het project is om de leerlingen van de basisscholen, JTS Maitta en BMOL kennis te laten maken met elkaar, met het boek en met de schrijver en zo te accentueren hoe dichtbij kunstbeleving eigenlijk kan zijn: **het is bij jou om de hoek, de wereld aan je voeten!**

Binnen het project komen de kunstdisciplines **muziek, taal en drama** aan bod. Leerlingen maken kennis met deze disciplines op zowel actieve, receptieve als reflectieve wijze. Door de leerlingen kennis te laten maken met hun directe culturele omgeving, krijgen ze de kans die omgeving anders te leren waarderen. Ze nemen actief deel aan activiteiten die hun verbeelding prikkelen en ontdekken daardoor spelenderwijs de samenhang tussen school, kunst en cultuur.



Muziek

De deelnemers maken kennis met Ghanese percussie door te luisteren, te spelen, te zingen en bewegend met deze muziek bezig te zijn. Door er zelf mee bezig te zijn, ervaren ze wat ze met muziek kunnen doen. Ze luisteren naar muziek die ze zelf maken, maar ook naar wat wordt uitgevoerd door anderen. Door de context van het boekverhaal wordt de verbeelding extra geprikkeld.

Drama

Bij drama gaan de deelnemers hun expressiemogelijkheden op het gebied van stem, taal, houding, beweging en mimiek ontwikkelen. In dit project krijgen dans, zang en culturele diversiteit een extra accent. Leerlingen voeren zelf drama-activiteiten uit, maar kijken ook naar andermans spel en leren hierop reflecteren.

Literaire vorming

Activiteiten die voortkomen uit het boek van Hans Hagen, met als doel de leerlingen te laten kennismaken met de verschillende mogelijkheden om zich in taal uit te drukken. Enkele voorbeelden: vertellen, brieven schrijven, dagboekfragment maken, gedichten schrijven, maar ook zelf lezen of het ontmoeten van de schrijver. Natuurlijk is er een direct verband met muziek en drama.

Uitvoering

Het project bevindt zich nog in de opstartfase, dus de inhoud staat nog niet vast. Wel is er een spel-element: een **theatraal concert**, uitgevoerd door slagwerklerlingen van BMOL en leerlingen van JTS Maitta, dat bezocht kan worden door uw school. Plaats en datum van dit concert worden vastgesteld in overleg.

Rondom deze voorstelling kunnen diverse activiteiten worden ontwikkeld voor de verschillende leeftijdsgroepen. In overleg wordt bepaald hoe lang het project zal duren en op welke manier het project vorm krijgt (hierbij kunt u denken aan een themaweek, creativiteitsmiddagen, boekbespreking of spreekbeurt, workshops, bezoek aan musea/ voorstellingen/ de schrijver, schoolfeest, enzovoort).

Planning

Qua planning is het voorstel om het project in **april 2010** tot uitvoering te brengen. De duur van het project wordt afgestemd op de wensen en mogelijkheden van uw school.

Ondersteuning

Als eenmaal bepaald is hoe lang het project zal duren en welke activiteiten plaats zullen vinden, bieden BMOL en JTS Maitta u praktische ondersteuning, zoals het organiseren van percussie-workshops, het ontwikkelen van educatief materiaal en het geven van advies op het gebied van drama, muziek en methodiek.

Subsidie

Om een en ander te kunnen realiseren, zal er een subsidieaanvraag bij de provincie ingediend moeten worden. Deze kan in gezamenlijk overleg worden opgesteld. Subsidie die hiervoor in aanmerking komt is o.a.

- 'Flitsregeling basisscholen' (<http://provincies.overheidsloket.overheid.nl/noordholland>, zoeken op 'flitsregeling').
- Het Lira Fonds (<http://www.lira.nl/pages/content/34>)

Wat wilt u?

Tot hier heeft u vooral kunnen lezen wat onze ideeën zijn. Maar minstens zo belangrijk vinden we de wensen van u en uw school. Wilt u het gemak van een kant-en-klaar project, of wilt u juist de vrijheid om het project mede vorm te geven? We gaan graag samen met u op zoek naar de oplossing die aansluit bij uw wensen.

Maar allereerst horen we natuurlijk graag of uw school interesse heeft om aan dit project deel te nemen. U kunt dit kenbaar maken door voor de zomervakantie contact op te nemen met Maitta Tegenbosch, maitta_tegenbosch@hetnet.nl, tel. 06 1215 7557.

Wie zijn wij?

Dit project is een initiatief van:

- Maitta Tegenbosch (Drama - Jeugdtheaterschool Maitta, maitta_tegenbosch@hetnet.nl)
- Victor Oskam (Muziek - Muziekvereniging BMOL, victor.oskam@gmail.com)
- Maaïke Groenewege (Coördinatie - Muziekvereniging BMOL, mgroenewege@gmail.com)