

De dans van de drummers – informatie voor leerlingen

Muziekvereniging BMOL en Jeugdtheaterschool Maitta zijn iets bijzonders van plan! De slagwerklerlingen van BMOL en de toneelleerlingen van Maitta maken samen een theatervoorstelling met West-Afrikaans slagwerk. In april 2010 voeren we de voorstelling uit in de Dobber in Kortenhoeve en de Vorstin in Hilversum.

Het verhaal voor de voorstelling komt uit het boek **De dans van de Drummers** van Hans Hagen.

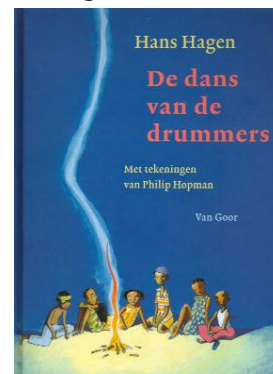


Sidi duwt de deur van de hut open. Bij het vuur ziet hij een schim. Het is Dudu Addi, de meester-drummer. Woest danst hij in het rond en slaat op de trom.

Ta-ka-dong-dong-dong-dong-dong...

Sidi voelt het geluid in zijn borst en zijn buik. Zachtjes beweegt hij mee op de maat. Dudu Addi heeft de nieuwe trommels in een cirkel gezet. Hij roept de zes kinderen bij zich en zegt: 'het is tijd om te kiezen. Welke trommel hoort bij jou? Als je de verkeerde kiest, krijg je geen les'

Wie vergist zich; Sidi, niemand, alle zes?"



In de voorstellingen is een speciale rol weggelegd voor Lamin Kouyate, een West-Afrikaanse *griot*, iemand die de tradities, normen en waarden van zijn volk bewaakt en doorgeeft door middel van muziek en verhalen vertellen. Hij begeleidt de slagwerkers en de toneelspelers tijdens de voorstellingen op *kora*, een West-Afrikaanse harp.

Oefenen

Je werkt aan de voorstelling tijdens je eigen les op donderdag. Ook organiseren we negen oefen-zondagen samen met de leerlingen van BMOL. Hier ga je samen aan de slag met muziek en theater. Op deze dagen maak je vooral veel plezier met elkaar, en intussen leer je van alles over slagwerk uit Afrika.

Data

De oefenzondagen zijn gepland op 10 en 24 januari, 7 en 14 februari, 7 en 21 maart, 11 april en 18 april en 16 mei; de precieze tijden volgen nog. De concerten staan (nog wel onder voorbehoud) gepland op zaterdag 24 april, zondag 25 april en zondag 30 mei.

Hartstikke leuk allemaal! Maar...

De voorstellingen lukken alleen als we zeker weten dat we op je kunnen rekenen. De oefendagen zijn in het weekend, dus we vragen of je extra tijd wil maken om erbij te kunnen zijn. Om er zeker van te zijn dat alles gaat lukken, hebben we een paar spelregels tijdens het project. Zet de data en tijden goed zichtbaar in de familieagenda!

- 1) Probeer iedere week een aantal keer met je teksten te oefenen om ze te leren.
- 2) Bij zo'n groot en leuk project ben je natuurlijk bij alle lessen en gezamenlijke oefendagen aanwezig. Een theatervoorstelling is een groepsgebeuren, dus we hebben je hard nodig! Als jij er niet bent, heeft dat ook gevolgen voor de andere deelnemers.
- 3) Mocht je onverhoopt niet bij een les of oefenzondag aanwezig kunnen zijn, meld je dan op tijd en met reden af bij Maitta.
- 4) De laatste repetities en oefenzondagen voor de concerten zijn erg belangrijk. Daarom willen we je vragen om in ieder geval de laatste vier repetities en de laatste twee oefenzondagen voor de concerten aanwezig te zijn. Neem anders tijdig contact op met Maitta.

Heel veel plezier bij dit project!

Maitta, Victor en Maaike